

# 令和5年度 指導と評価の年間計画

富山県立雄山高等学校

教科・科目名	芸術・音楽 I	単位数	2 単位	1年・普通科/2年・生活文化科
使用教科書	MOUSA1 (教育芸術社)		副教材等	/

## 1 学習の到達目標

学習の到達目標	<p>1. 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。</p> <p>2. 自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。</p> <p>3. 主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</p>
---------	---

## 2 学習計画と評価計画

学期	単元	学習内容	月	評価方法		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的態度
第1学期	曲にふさわしい発声で歌おう	歌唱：「校歌」「翼をください」	4	観察・聴取 実技	実技	観察・聴取
	”CUPS”やボディーパーカッションに挑戦しよう	器楽：「校歌」「Clap, Tap with CUPS!」「Plymouth Rock」	5	観察 実技	観察、実技	観察・聴取
	音楽を形づくっている要素に注目して、曲の良さや美しさを探ろう	鑑賞：「音楽を織りなすさまざまな要素」 組曲《動物の謝肉祭》 「オーケストラを知ろう」	6	ワークシート	ワークシート	観察 ワークシート
第2学期	さまざまなアンサンブルを楽しもう	器楽・歌唱：「見上げてごらん夜の星を/C-a-f-f-e-e /ザナルカンドにて」	7	観察・聴取 実技	観察・聴取 実技	観察・聴取 振り返りシート
			9			
			10			
第3学期	J-popや歌謡曲の特徴を理解して歌おう	歌唱・鑑賞：「Lemon/翼をください/負けないうで/東京ブギウギ/クリスマス・イブ」 「歌謡曲からJ-POPへの101年」	11	観察・聴取 ワークシート 小テスト	観察・聴取 ワークシート	観察・聴取 ワークシート
	発音や発声を工夫して、声によるアンサンブルをつくろう	創作：「オノマトペでリズム・アンサンブルをつくろう」	12	観察・聴取 ワークシート	実技 ワークシート 観察・聴取	観察・聴取 ワークシート
第3学期	曲にふさわしい発声で歌おう	歌唱：「校歌」	1			
	オペラに親しもう	鑑賞：オペラ「カルメン」	2	実技	実技	
			3	ワークシート	ワークシート	観察・聴取

学期	学年	学習内容	日	評価方法
----	----	------	---	------

**令和5年度 指導と評価の年間計画**

富山県立雄山高等学校

教科・科目名	芸術・美術 I	単位数	2 単位	1年・普通科/2年・生活文化科
使用教科書	高校生の美術 1 (日文)	2	副教材等	

**1 学習の到達目標**

学習の到達目標	<p>1. 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表すことができる。</p> <p>2. 美術の幅広い活動に主体的に取り組む中で、生涯にわたり美術を愛好する心情を育み、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p>
---------	--

**2 学習計画と評価計画**

学期	単元	学習内容	月	評価方法		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的態度
第1学期	鑑賞－モランディ他 表現－絵画 (デッサン・静物画)	<ul style="list-style-type: none"> <li>参考作品を鑑賞する。</li> <li>幾何形体のデッサン、持ってきた物の造形的な特徴を理解し、構想を練る。</li> <li>水彩画の特性を生かし、表現の方法を工夫して描く。</li> <li>相互鑑賞をし、多様な視点から見方を深める。</li> </ul>	4・5・6・7	小テスト	ワークシート 作品 作品 ワークシート	ワークシート 作品 作品 振り返り
	鑑賞－田中達也 表現－映像メディア (写真)	<ul style="list-style-type: none"> <li>参考作品を鑑賞し、色彩や光の性質や効果を理解する。</li> <li>視点を変えることで独自の発想や構想を練り、主題を生成する。</li> <li>タブレットのカメラから、写真表現の特性やデジタル編集等、基本的な機能と動作を習得する。</li> </ul>	4・5・6・7	小テスト ワークシート	アイデアスケッチ 作品	観察 ワークシート 作品 振り返り
第2学期	鑑賞－古代～現代彫刻 表現－彫塑 (石粉粘土を用いた抽象立体表現)	<ul style="list-style-type: none"> <li>彫刻作品の特徴や制作背景、年代に触れ鑑賞する。</li> <li>目に見えない感情や言葉を基に主題を練り、抽象造形に取り組み、様々なアイデアを出す。</li> <li>立体の質感・量感・空間を意識し、石粉粘土の特徴を生かして仕上げる。</li> <li>相互鑑賞を行い、造形的な面白さや表現の工夫に気づき、言語化する。</li> <li>作品や制作を振り返りデジタルポートフォリオを作成する。</li> </ul>	9・10・11・12	小テスト ワークシート	アイデアスケッチ 作品	観察 ワークシート 作品 ワークシート 振り返り
	表現－デザイン サインデザイン	<ul style="list-style-type: none"> <li>様々なデザインの分野があることを知る。</li> <li>校内を調査し、使う人の立場、用途、場面に応じた、サインデザインの果たす役割を深く考える</li> <li>簡略化、強調、視認性、可読性を考えながらサインデザインの構想を練る。</li> <li>色彩の性質、絵の具・紙の特性を生かし、丁寧に仕上げる。</li> <li>コンセプトボードを作成し、プレゼンテーションをし、相互鑑賞する。</li> </ul>	1・2・3	ワークシート マインドマップ	ワークシート アイデアスケッチ 作品 振り返り 発表	ワークシート 観察 作品 振り返り
第3学期	鑑賞－水墨画の表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>墨の効果、造形的な作風などを基に全体のイメージや様式などで捉えることができる。</li> </ul>	1・2・3		ワークシート	ワークシート

学期	学年	学習内容	日	評価方法
----	----	------	---	------

**令和5年度 指導と評価の年間計画**

富山県立雄山高等学校

教科・科目名	芸術・書道 I	単位数	2 単位	1 年・普通科/2 年・生活文化科
使用教科書	書道 I (東京書籍)		副教材等	

**1 学習の到達目標**

学習の到達目標	<p>1. 書之美を率直に感受し、その表現の多様性を理解するとともに、書写能力の向上を図りながら効果的に表現するための基礎的な技能を身につける。</p> <p>2. 書の幅広い活動に主体的に取り組む中で、書の伝統や文化に親しみ、生涯にわたり書を愛好する心情を育み、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。</p>
---------	--

**2 学習計画と評価計画**

学期	単元	学習内容	月	評価方法		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的態度
第1学期	書写から書道へ	書写で学んできたこと		振り返りシート 作品	観察 作品	観察 振り返りシート
	漢字の書 楷書	漢字の成立と変遷 楷書の特徴 古典鑑賞とその概要 臨書 ・九成宮醴泉銘 ・孔子廟堂碑 ・雁塔聖教序 ・自書告身 ・牛橛造像記	4 ・ 5 ・ 6 ・ 7	ワークシート 作品	作品	観察 ワークシート
	篆刻	名品鑑賞 姓名印を刻す		ワークシート 作品	観察 作品	ワークシート
	生活の中の書	はがきの表書きなど定型書式を学ぶ		ワークシート	ワークシート	ワークシート
第2学期	漢字の書 行書	行書の特徴 古典鑑賞とその概要 臨書 ・蘭亭序 ・争坐位文稿 ・風信帖	9 ・ 10 ・ 11 ・ 12	ワークシート 作品	観察 作品	観察 ワークシート
	草書	草書の特徴 古典鑑賞と臨書 ・真草千字文		ワークシート 作品	観察 作品	観察 ワークシート
	漢字の書 創作	名品鑑賞 創作		ワークシート 作品	作品	観察 ワークシート
第3学期	仮名の書	仮名の成立と変遷 仮名の用具・用材と執筆法 古筆鑑賞とその概要 臨書 ・蓬萊切 ・高野切第三種	1 ・ 2 ・ 3	ワークシート 作品 小テスト	観察 作品	ワークシート 観察
	漢字仮名交じりの書	漢字仮名交じり書の変遷 鑑賞 様々な表現方法について 創作		ワークシート 作品	観察 作品	観察 ワークシート 観察